



**QUALITA'**  
**2 0**

**EMERGENTE**  
**1 7**



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## 1. PREMESSA

Nell'ambito delle sue attività l'IN/ARCH SARDEGNA ha attivato un progetto di ricerca pluriennale di censimento e schedatura di opere di architettura ritenute di particolare rilievo realizzate in Sardegna a partire dall'anno 2006, che ha come finalità la costruzione progressiva di un quadro conoscitivo generale relativo all'emergere di pratiche contemporanee di qualità in ambito regionale.

All'interno della produzione più recente si privilegeranno le opere capaci di testimoniare, anche in modo contraddittorio, la possibilità di pensare e realizzare interventi di qualità senza perdere di vista la specificità dei luoghi.

## 2. OBIETTIVI

Il riconoscimento persegue lo scopo di dare visibilità ad opere di architettura realizzate che rappresentino un'eccellenza tecnica e professionale e che abbiano raccolto in se le sfide che l'architettura contemporanea impone oggi, attraverso un approccio etico e innovativo.

Il progetto prevede una prima attività di ricognizione estesa a tutto il territorio regionale a partire dalle segnalazioni dei soci IN/ARCH, dei progettisti e di altre figure impegnate nello studio e nella valorizzazione di opere di architettura contemporanea. Le opere individuate verranno sottoposte al vaglio di un comitato scientifico composto da tre esperti esterni, scelti tra figure di spicco che operano nel campo dell'architettura non solo a livello regionale.

## 3. ENTE BANDITORE E PARTNER

La Call for Entries è promossa da IN/ARCH Sardegna e IN/ARCH Nazionale.

## 4. A CHI È RIVOLTO IL REGISTRO

Il Registro della Qualità Emergente 2017 è volto a selezionare opere di qualità realizzate in Sardegna negli ultimi dieci anni.

## 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

È ammessa l'autocandidatura da parte di progettisti, committenti o imprese, per sottoporre al comitato scientifico opere realizzate in Sardegna dopo il 2006. E' necessario inviare la documentazione, formata da almeno 4 immagini fotografiche, da almeno una pianta e una sezione, dai dati essenziali del progetto, dei progettisti, del committente e delle imprese in un massimo di tre pagine A3 in formato .pdf all'indirizzo: [inarch.registroqualita@gmail.com](mailto:inarch.registroqualita@gmail.com).

L'autocandidatura non ha termini temporali, avendo l'iniziativa l'obiettivo di costruire un progressivo quadro conoscitivo il più completo possibile.

## 6. CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di selezione saranno improntati ai seguenti parametri:

- capacità professionale quale esempio virtuoso dell'opera architettonica;
- qualità complessiva e coerenza dell'opera;
- attenzione all'ambiente, al contesto e al paesaggio, rispetto dei valori culturali e sociali;
- originalità e innovazione nell'approccio progettuale;

## 7. COMITATO SCIENTIFICO

Mosè Ricci (UNCODE)

Professore ordinario di Progettazione Architettonica presso l'Università di Trento e lo IAAC di Barcellona. La sua ricerca è focalizzata sull'interazione tra qualità architettonica e del paesaggio, prestazioni ecologiche degli insediamenti e sostenibilità del cambiamento della città e del paesaggio. E' Benemerito della Cultura e dell'Arte Italiana con medaglia d'argento del Presidente della Repubblica dal 2003, è stato visiting professor presso numerose università in tutto il mondo. Ha partecipato e vinto diversi concorsi internazionali di architettura e di progettazione paesaggistica e urbana con lo studio RICCISPAINI AA.

Andrea de Eccher (OP Architetti Associati)

Ha insegnato progettazione architettonica e progettazione urbanistica in diverse università italiane. Ha esposto alla biennale di Venezia e alla Triennale di Milano. Il progetto d'area urbana e quello dei singoli manufatti sono i poli tra cui oscilla il campo della sua ricerca. Partecipa a numerosi concorsi, prima individualmente, poi, dal 2003, all'interno dello studio OP Architetti Associati. I concorsi vinti, in alcuni casi (Cagliari, Milano), diventano occasione di incarico per sviluppare progetti di maggiore complessità, offrendo l'occasione di confrontarsi con la rigenerazione urbana delle periferie e con la progettazione partecipata.

Gianandrea Barreca (Barreca&La Varra)

Inizia la sua attività professionale nel 1996 e nel 1999, con Giovanni La Varra e Stefano Boeri, fonda Boeri Studio. E' uno dei soci fondatori di gruppo a12, con il quale promuove e realizza seminari, ricerche, mostre, installazioni sulla condizione urbana contemporanea ed in particolare sulle relazioni tra contesto urbano ed arte pubblica, esponendo anche in numerose mostre di architettura nel mondo. Dal 2004 insegna alla Domus Academy, e nel 2008 insieme a Giovanni La Varra dà vita allo studio professionale Barreca & La Varra, con sede a Milano, con il quale sviluppa importanti progetti in Italia e all'estero, spesso anche in sinergia con le attività didattiche svolte dai due soci. Il tema della relazione tra architettura e acqua è sempre di particolare importanza e interesse nelle sue attività di ricerca e progetto.”

## 8. PUBBLICAZIONE

Successivamente alla selezione verrà predisposta una scheda illustrativa per ogni progetto selezionato composta da immagini fotografiche, disegni tecnici ed un breve testo riportante le note biografiche dei progettisti e la descrizione dell'opera. Le schede verranno presentate con cadenza mensile nel sito dell'IN/ARCH Sardegna in modo da formare, nel tempo, un registro in continua evoluzione. I progetti presentati potranno essere candidati per la successiva edizione del Premio InArch/Ance.

Con il patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna