

COLORI DA CONDIVIDERE:

esperienza di luci e colori negli spazi collettivi interni
e di pubblica frequentazione



28 NOVEMBRE 2017
SEDE REFIN STUDIO SHOWROOM
MILANO - Via Melone, 2

Il seminario si struttura in una giornata da 6 ore di lezione frontale e si prefigge di sviluppare le modalità di gestione delle variabili luce e colore nella progettazione degli spazi pubblici. In particolare l'attenzione si focalizzerà sull'importanza che questi elementi rivestono negli ambienti pubblici e sulle modalità di utilizzo degli stessi come mezzi di segnalazione e informazione attraverso il supporto di case studies di progetti realizzati in diversi settori.

Il seminario avrà luogo nel prestigioso Showroom "Refin Studio" nel cuore di Brera. Uno spazio di rilevanza storica e artistica, ristrutturato nei primi anni '90 dallo studio Sottsass Associati e reinterpretato oggi attraverso un intervento che mantiene gli elementi progettuali iconici originali facendoli dialogare con le superfici di Ceramiche Refin.

6 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 60,00 + IVA 22% - Coffee Break e Light Lunch inclusi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

ISCRIZIONE: <http://www.ncscolour.it/>

COME RAGGIUNGERCI: MM1 Cairoli - MM2 Lanza - MM3 MonteNapoleone

Ufficio formazione NCS Colour Centre Italia Srl

+39 02.3650.9694

+39 02.3650.8820

servizi@ncscolour.it

www.ncscolour.it

Seminario organizzato da NCS Colour Centre Italia Srl in collaborazione con:



COLORI DA CONDIVIDERE:

esperienza di luci e colori negli spazi collettivi interni e di pubblica frequentazione



Data:

28/11/2017

Sede:

REFIN STUDIO SHOWROOM - Via Melone, 2 - 20121 Milano

Registrazione partecipanti (10.00)

MUOVERSI TRA I COLORI NEGLI SPAZI PUBBLICI

(10.30-12.30 - Arch. Gianluca Sgalippa)

- Cenni sulle armonie con il Sistema NCS®
- Grafica segnaletica, informativa e istituzionale
- Appartenere ai non-luoghi: "stare", attendere, sostare
- L'immagine dell'infrastruttura: il transito
- Scelte materiche e costruttive come atmosfera cromatica

Pausa pranzo (12.30-13.30)

LA COMPONENTE CROMATICA NELLO SPAZIO PUBBLICO

(13.30-15.30 - Arch. Cristina Polli)

- Come percepiamo lo spazio: mappe mentali e psicologia ambientale
- Gli elementi di percezione (J. Gibson, G. Cullen)
- I rapporti di relazione (noi, lo spazio, gli oggetti, gli altri): cos'è la prossemica
- Territorialità e orientamento
- Il colore è segnale e informazione: wayfinding e allogazioni
- Comfort ambientale e colore: progettare per le persone
- Il progetto cromatico percettivo nello spazio dell'educazione
- Il progetto cromatico percettivo nello spazio della cura

Coffee Break (15.30-16.00)

LA LUCE DEGLI SPAZI PUBBLICI

(16.00-18.00 - Arch. Andrea Cacaci)

- L'illuminazione funzionale e la luce scenografica
- Naturale e/o artificiale
- Le norme di riferimento
- Luoghi della cultura e luoghi del commercio
- Case history: una nuova luce nelle Coop